

Anke Leinhaas | 26. - 30. März 2025

Basics

In diesem Seminar werden wir uns intensiv mit der Bedeutung von Linie in Verbindung mit Transluzenz auseinandersetzen. Mit Hilfe von Spachtelmassen und Wachs erzeugen wir Texturen, Linien und transluzente Räume. Durch das Experimentieren mit verschiedenen Mischungen und Techniken werden wir lernen, wie wir die Transluzenz des Materials optimal nutzen können, um Licht und Schatten auf einzigartige Weise einzufangen. Der Fokus liegt dabei nicht nur auf der Sichtbarkeit der Linie, sondern vielmehr darauf, welche Möglichkeiten das Material mit sich bringt und wie wir diese kreativ nutzen können.

Die Basismaterialien wie Marmormehl, Sumpfkalk, Wachs, verschiedene Füllmaterialien, Harze, Pigmente und Tuschen, Beizen und die Bindemittel zur Herstellung der Spachtelmassen und Farbe werden beschafft und von den Seminarteilnehmenden geteilt bzw. pro Person weitergereicht. Die notwendigen Mittel zur farblichen Sicherung sind ebenfalls vorhanden.

All diese Materialien sind in ausreichender Menge vorhanden und werden pro Teilnehmer durch einen Materialobolus abgeglichen, der etwa 100 € ausmachen wird.



Material und mitzubringende Materialuntergründe

Es sollten hier 3 rechteckige Leinwanduntergründe mit starken Profilen (XL Format/ etwa 60x120cm bis 80x120cm) mitgebracht werden. Und 2 quadratische Leinwände, etwa 50 x 65 cm oder 60 x 60 cm, ebenfalls mit starkem Profil. So entstehen 4-5 mittelgroße Arbeiten, die differenziert bearbeitet werden.

Mitzubringendes Material

- 3L Caparol Binder
- 6 Lieblings-Pigmente, unverschnitten (Kremer, Sennelier, Schmincke)
- 3-4 Tuschen (Antiktusche oder Zeichentusche)
- 2 Rakel zwischen 40-60 cm Breite
- Japanspachtelset
- Malspachtel
- Pinself, diverse Flachpinsel - Borste und **Synthetik**
- Elektromixer (Quirl)
- 2 große Wassersprühflaschen
- 1 kleine Wassersprühflasche
- 2 Schöpfkellen
- Fön
- 2 große und 4 kleine Schüsseln
- 2 Messbecher (bis 250ml)
- Malpalette oder Plexiglas/flacher Teller (zum Anreiben der Pigmentfarbe)
- Glasläufer (falls vorhanden)
- div. Gefäße (Joghurtbecher)
- Marmeladengläser (verschiedene Größen) 5 Stck
- 1 Malerfließ ca. 1 x 2 m
- 1 Viskoseschwamm (Boesner)
- Haushaltsrollenpapier
- Arbeitskleidung

Wenn vorhanden gerne noch: Silikat – oder Pastellkreiden

Ich wünsche euch viel Freude bei den Vorbereitungen!
Gerne könnt ihr mich vorab kontaktieren, falls ihr Fragen zum Material oder Seminar habt.

Ich freue mich auf euch!

eure

Anke